

Parcours *i*Classe tout public

[Pour dépasser les préjugés](#), HIS, MCC, 10^{ème}, 11^{ème}

Sexisme au travail : Pour dénoncer la vision machiste des femmes au travail, l'édition américaine du Huffington Post a choisi l'humour en vidéo. Et le résultat est très réussi. Conditions de travail, salaire, beauté, menstruation... tous les préjugés y passent... et en prennent un sacré coup !

Comme une fille : on demande aux participant·es de faire quelque-chose « comme une fille ». Mise en évidence et déconstruction d'un stéréotype. Tirée d'une pub Always.

Trois autres vidéos sur la différence (homophobie, film produit par une classe de Cescole, préjugés sur les migrant·es et une pub danoise qui montre que l'on partage plus de choses que ce que l'on croit).

[Accéder au parcours](#)

[L'égalité homme-femme](#), HIS, MCC 8^{ème}, 9^{ème}, 10^{ème}, 11^{ème}

Les documents de ce parcours qui relèvent des thématiques féministes sont les suivants :

- Algorithmes sexistes à l'embauche
- Les femmes ont travaillé gratuitement jusqu'à samedi en Suisse
- Seuls 5% des « nobélisé·es » sont des femmes
- We can do it ! l'affiche originale et l'analyse de l'image
- 5 documents sur l'inégalité dans le sport
- Inégalités dans le domaine artistique
- Inégalités salariales
- RTS découverte : deux dossiers qui réunissent plus d'une centaine de documents vidéo pour la plupart sur la thématique féministe
- Portrait de 10 figures du féminisme international

[Accéder au parcours](#)

[Du respect pour les femmes](#), MCC, MIT, SAN, 10^{ème}, 11^{ème}

Les documents de ce parcours qui relèvent des thématiques féministes sont les suivants :

- Vidéo sur le langage épique
- Pourquoi parler de « féminicide »
- Angèle, le clip de *Balance ton quoi*, un article sur la chanson, les paroles et leur explication
- Un quizz sur le harcèlement sexuel au bureau
- Une vidéo par des étudiantes du gymnase du Bugnon à Lausanne qui demandent le respect
- Les violences faites aux femmes sur internet, article par les Inrockuptibles et vidéo de Marion Seclin, la youtubeuse, qui rien qu'en 2016, a reçu plus de 40 000 messages d'injures sexistes, de menaces de viol ou de mort après la publication d'une vidéo dénonçant le harcèlement de rue.
- Les candidates de Miss Pérou s'engagent contre la violence machiste.
- L'univers du machiste et de la culture du viol dénoncés à travers les BD de Zainab Fasiki.
- Une série de publicités ONU Femmes pour dénoncer le sexisme
- Micro-trottoir avec la question « Battez-vous votre femme ? » posée en 1975 et actuellement.
- Le harcèlement de rue à Lausanne

[Accéder au parcours](#)

Suffrage féminin : ce long combat, HIS, MCC, 8^{ème}, 9^{ème}, 10^{ème}, 11^{ème}

Différentes vidéos et audios sur l'introduction du suffrage féminin en Suisse et l'accèsion des femmes en politique.

[Accéder au parcours](#)

Informatique au féminin, HIS, MCC, 8^{ème}, 9^{ème}, 10^{ème}, 11^{ème}

11 portraits de femmes scientifiques sans qui l'informatique actuelle n'existerait certainement pas.

[Accéder au parcours](#)

La grève des femmes de 1991, HIS, MCC, 7^{ème}, 8^{ème}, 9^{ème}, 10^{ème}, 11^{ème}

Archives RTS : une vidéo et un audio sur la grève de 1991, la presse du 15 juin 1991, un exercice sur un article de l'Express

[Accéder au parcours](#)

La place des femmes dans le canton de Neuchâtel, MCC, Vivre ensemble et exercice de la démocratie, 8^{ème}, 9^{ème}, 10^{ème}, 11^{ème}

Deux articles d'Arcinfo sur la place des femmes dans les rues neuchâteloises.

[Accéder au parcours](#)

Parcours *i*Classe réservés aux enseignant-e-s

Cycle 1

Stéréotypes de genre : L'imagier Renversant, HIS, FG, VIV, 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème}, 6^{ème}

Stéréotypes de genre sur la base de l'album L'imagier renversant qui permet de déconstruire les stéréotypes à travers les activités de la vie courante

[Accéder au parcours](#)

Les stéréotypes de genre : Drôle de planète, FRA, FG, VIV, 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème}

En classe, des petits extraterrestres étudient le genre humain. De quelle manière distingue-t-on les filles des garçons ?

[Accéder au parcours](#)

Cycle 2

Stéréotypes de genre : Renversante et Martin, Sexe faible, la journée de l'homme, FRA, FG, VIV, 6^{ème}, 7^{ème}, 8^{ème}

Dans le monde de Martin, ce sont les femmes qui ont le pouvoir. Séance de travail où Martin est convié parce que c'est la journée de l'homme.

[Accéder au parcours](#)

Cycle 3

Pub et égalité, FRA, MCC, 9^{ème}, 10^{ème}, 11^{ème}

Repérer les stéréotypes de genre dans les affiches publicitaires

[Accéder au parcours](#)

Jeu de lois: le suffrage féminin et les droits des femmes sous forme de jeu, MCC, 11^{ème}

De 1019 à 2019: histoire de l'accession des femmes au suffrage ainsi que les différents droits liés à l'égalité.

[Accéder au parcours](#)

À la conquête du suffrage féminin, HIS, MCC, 11^{ème}

Analyses d'affiches utilisées lors des différentes campagnes pour ou contre le suffrage féminin

[Accéder au parcours](#)

Pour l'égalité... à la manière d'Éluard, FRA, 10^{ème}, 11^{ème}

Écrire un poème sur l'égalité à la manière de Liberté d'Éluard

[Accéder au parcours](#)

Le féminisme, cela peut être drôle, FRA, HIS, MCC, 9^{ème}, 10^{ème}, 11^{ème}

- **La tasse de thé** : Explication de ce qu'est le **consentement** à travers la comparaison avec le désir de boire ou ne pas boire une tasse de thé. Drôle et pertinent.
- **Le pantalon** : Le sexisme existe encore. Mise en scène du sexisme actuel sur la base d'un atelier de théâtre sur les Femmes savantes ou les scènes sexistes. L'inconscience des jeunes gens sur le sexisme de leurs propos et leur désarroi devant l'injonction à se montrer viril et leur désir au fond d'être respectueux. Très convaincant.
- **Et tout le monde s'en fout, les femmes** : C'est un humoriste youtubeur, un homme qui s'exprime sur le sujet et qui met en évidence les injustices subies par les femmes. Excellent et à passer à tout prix à nos garçons quand même pas mal macho à l'adolescence.
- **Et tout le monde s'en fout, les hommes** : La même chose sur les hommes mais présenté par une femme. La masculinité c'est la performance et ce que cela implique pour les hommes
- **Martin, Sexe faible** : Dans le monde de Martin, ce sont les femmes qui ont le pouvoir. Diverses vidéos sur ce monde inversé sur le travail, le harcèlement, la charge mentale.
- **Anne-Cécile Mailfert, Oser le féminisme** : En 2014, Anne-Cécile Mailfert dénonce une pub sexiste en mettant en évidence comment les stéréotypes impactent la vie des femmes et les empêchent de progresser et d'avoir confiance en elles.

- [Barbara Pravi](#) : Pour la journée internationale des droits des femmes, Barbara Pravi rend hommage aux femmes avec une ré-écriture du titre "Notes pour trop tard", le mashup avec un de ses titres, "Le Malamour
- [Caméra cachée](#) : Sous prétexte qu'elles sont payées moins que les hommes, des femmes, vendeuses, coiffeuses, serveuses retirent 25% du service qu'elles fournissent à leurs clients masculins.
- [Bérengère Krief](#) : Sketch : la journée inversée y compris dans les attitudes des hommes face aux femmes
- [Noémie de Lattre nous parle de la langue française](#) : Sketch très drôle de cette humoriste qui met en évidence comment la langue française est sexiste envers les femmes.
- [Chanson pour la grève féministe des Neuchâteloises](#) : Le Collectif neuchâtelois pour la grève féministe du 14 juin a écrit, sur la mélodie de « La Lega » des féministes espagnoles, une chanson pour la grève des femmes. Celle-ci a été ensuite enregistrée au Trilogy Studio, sous la direction de Florence Chitacumbi.

[Accéder au parcours](#)

[Le coût de la virilité, les algorithmes sexistes, et autres...](#) FRA, HIS, MCC, 10^{ème}, 11^{ème}

- [Le coût de la virilité](#) : RTS, La première, Tout un monde, 9 mars 2021, présentation de l'ouvrage et interview de Lucile Peytavin sur le coût de la virilité (criminalité, accident de la route, actes asociaux, etc.) qui se monterait en France à quelque 100 milliards d'euros chaque année. Ce qui correspond à peu près au déficit annuel du budget de la France. Lucile Peytavin en a fait un calcul très précis et a même élaboré une formule pour calculer ce coût.
- [L'amour sous algorithmes](#) : Judith Duportail : Algorithmes sexistes sur le site de rencontre Tinder : comment les sites de rencontre répètent les mécanismes du patriarcat. Édifiant !
- [Tribu RTS, 7 mai 2019](#) : L'écriture inclusive et le langage épïcène font encore débat aujourd'hui. Décryptage en compagnie de Pascal Gyax, directeur de l'équipe de psycholinguistique et psychologie sociale appliquée de l'université de Fribourg. Où l'on voit que le masculinisation du français a été opérée artificiellement pour installer le masculin en valeur dominante, au moment où les femmes commencent à s'émanciper et prendre plus de place dans la société. Dès la Renaissance, trois vagues de masculinisation mais la plus importante est celle du 17^{ème} siècle : les femmes commencent à écrire et cela est mal accepté par certains hommes instruits. C'est la première tâche de l'Académie française.
- [Médialogues, 18 mai 2019](#) : Place médiatique des femmes et journalisme économique sont au sommaire de Médialogues cette semaine. D'abord avec les regards croisés de Valérie Vuille, directrice de l'association DécadréE et d'Ariane Dayer, rédactrice en chef du Matin dimanche et de la rédaction Tamedia, à un mois de la grève des femmes.
- [Nouvelle loi sur l'avortement en Géorgie](#) : Régression en matière des droits de la femme en ce qui concerne l'avortement.

[Accéder au parcours](#)